

## Suggesties bij het samenvoegen van de rollen

Onze ervaring is dat docenten het soms een hele puzzel vinden om rollen samen te voegen bij minder spelers. Welke rollen zijn belangrijk in de verhaallijn, welke niet? Hieronder wat tips:

- Zorg ervoor dat van elke (beroeps)groep ongeveer evenveel spelers wordt weggelaten, en dat je een min of meer gelijk aantal spelers overhoudt die behoren tot de groep (1) of (2)
- De tekst kan je dan onder de andere karakters verdelen, of in sommige gevallen schrappen
- Let bij het herverdelen van de tekst vanaf scene 6 op het behoren tot de groep (1) of (2)
- **Voorbeeld:** bij het halveren van het aantal spelers kan gekozen worden voor het weglaten van de volgende rollen:  
*koks: Zico (1), Zanza (1) en Zanne (2)*  
*Animators: Quint (1), Quibus (1), Quendra (2)*  
*Zwemleraren: Yarelle (2), Yar(2), Yante(1),*  
*Gidsen: Xeno (2), Xena (2), Xondra (1)*

Zo houd je de verhouding wel/geen sterren in evenwicht.