

## ***Paniek in de Snoepfabriek***

### **Uitbreiding van het aantal spelers**

Om *Paniek in de Snoepfabriek* ook met grotere groepen te kunnen spelen zijn er naast het basisscript voor 29 spelers ook scripts gemaakt voor 33, 36, 38, 40, 42 en 45 spelers. Hierbij heeft elke speler in ieder geval twee of meer zinnen solotekst en daarnaast teksten en scènes met zang en beweging als groep. Om tot deze scripts te komen is er steeds een groepje van dezelfde soort personages toegevoegd.

Stappenplan dat is gemaakt vanaf het standaardscript:

- **Tekstboek voor 29-33 spelers:** Om van 29 naar 33 te komen zijn er vier snoepmakers toegevoegd: Nuts, Marsel, KidCat en Bounty.
- **Tekstboek voor 33-36:** Van 33 naar 36 zijn er drie tegenstanders bijgekomen, voor elke al bestaande tegenstander een maatje/assistent: Lente de Tandartsassistente, Do de Doktersassistente en diëtist Dunne Dirk.
- **Tekstboek voor 36-38:** Er zijn twee bejaarden toegevoegd: Opa Kluizenaar en Oma Watergolf.
- **Tekstboek voor 38-40:** De zakenmensen Bruto Netto en Dollie Dollar komen erbij.
- **Tekstboek voor 40-42:** Twee extra zwervers: Henny Huisweg en Leo Landloper
- **Tekstboek voor 42-45:** De Professoren hebben alle drie een assistent gekregen: Dropje, Gommetje en Steeltje.

### **Suggesties voor uitbreiding een tussenliggend aantal spelers**

Voor de tussenliggende aantallen is het redelijk eenvoudig om er wat tekst bij of af te halen. De teksten van niet gebruikte personages kunnen door andere personages uit dezelfde groep gezegd worden of evt. worden weggelaten.

### **Suggesties om van 45 naar meer (max. 64) spelers te komen**

- Hoofdrollen splitsen zodat deze kleiner worden: Lolly en Peer zouden een assistent kunnen hebben die een deel van hun tekst zou kunnen zeggen of zonder tekst aanwezig kan zijn om dingen aan te geven en te doen. Candy en Appelonía zouden een tweelingzus of zus kunnen hebben. De teksten zouden dan verdeeld kunnen worden over twee spelers.
- Hoofdrollen halverwege door andere speler laten spelen: Wat ook wel gedaan wordt bij grote groepen is de hoofdrollen (met veel tekst) halverwege de voorstelling door een andere speler laten spelen die wel exact hetzelfde kostuum draagt. Is even wennen voor publiek, maar wordt vaak snel goed opgepakt.
- Extra spelers toevoegen maar dan zonder tekst: Bij een aantal groepen kunnen meer spelers aanwezig zijn die geen tekst hebben maar wel de groep vullen en door een dans, rap of act wel een individueel succesmoment kunnen hebben:
  - Meer bejaarden die er zijn, maar niet praten. Ze spelen spelletjes, lezen de krant, puzzelen enz. Ze hebben wel een grote rol in de Streetdance met

Rollators en wandelstokken. Dan staan zij vooraan of doen een solo dansstukje. Zo kan je die groep apart laten oefenen.

- Extra zakenmensen zonder tekst. Ze lopen druk bellend voorbij, zitten met hun laptop o.i.d. ergens te werken. Ze doen de rap en daarbij kan een deel alleen de zang voor zijn rekening nemen en de anderen juist een strakke dans hebben. Dit is in een klein groepje goed te oefenen.
- Extra zwervers zonder tekst. Ze scharrelen rond, hebben tassen bij zich, vinden overal eten, gaan eventueel door het publiek heen. Ze praten niet, maar kunnen wel echt goede kunstjes met balletjes. Jongleren als dat lukt. Skippyballen, voetbal hooghouden enz. Zij richten zich tijdens het oefenen dus vooral op hun act.
- Extra tegenstanders zonder solo tekst. Ze lopen mee in de demonstraties en brullen daar wel alle leuzen mee. Wie weet kunnen er een paar de protestborden balanceren of er een andere stunt mee doen, waardoor ze zonder tekst en niet te veel extra lengte van de scènes toch zichzelf kunnen laten zien.
- Extra scènes schrijven/maken:
  - Uitbreiden van de demonstratie scènes van de tegenstanders. Het zogenaamd terplekke maken van de demonstratieborden/lakens enz. door een artistieke groep.
  - Tussenscene waarin reclame voor de snoepfabriek wordt gemaakt. TV scherm of groot frame waarin (met een jingle vooraf) nieuwe snoepsoorten gepresenteerd worden. Eerst de snoepsoorten waar de profs beroemd mee zijn geworden. Dan de nieuwe soorten, dan het groene snoep en dan het nieuwe groene snoep. Dit levert reclamemensen/acteurs/regisseur op.