

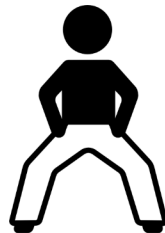
Van wie kan je altijd het gezicht goed zien en hoe komt dat?



Wie blijft er goed in zijn rol en waarom vind je dat?



Wie heeft er een houding die bij zijn rol past en hoe doet hij/zij dat?



Hoe lang duurde de scène? Zou het sneller of langzamer moeten?



Wie doet zijn/haar tekstregels zonder erbij na te hoeven denken?



Stond iedereen goed verdeeld over het podium? (kon je iedereen goed zien?)

